

PRE COSQUIN 2025: GANADORES AL AMANECER

Tras una maratónica jornada de cierre de más de 10 horas de duración, se conocieron en el amanecer de este lunes los ganadores de la **53a edición del certamen para nuevos valores Pre Cosquín**.

Ante una plaza que esperó expectante luego de contemplar y deleitarse con cada una de las 131 propuestas finalistas entre sábado y domingo, pasadas las seis finalmente los locutores Emilse Romero Hillman y Pablo Bauhoffer salieron al escenario para el esperado anuncio oficial: cada uno de los rubros ya tenía a su vencedor, que será parte de la programación de la **65a edición del Festival Nacional de Folklore**.

La madrugada tuvo un momento cúlmine con un vibrante contrapunto entre cuatro de los finalistas en el rubro Conjunto de malambo, que incluyó a El viejo algarrobal de la sede Luján, Bravío de sede La Matanza y dos grupos formados íntegramente por mujeres: Del mismo campo de sede Merlo y Kutral de sede Choele Choele.

Después de una ardua deliberación, el jurado integrado por Vidala Barboza, Fernando Rodríguez y Juan Peletier en danza; y Marcelo Ezequiel del Río, Silvia Lallana y Joel Tortul en música, confeccionó el acta final con los nombres elegidos, que fueron acompañados por el propio intendente Raúl Cardinali.

Los ganadores en cada uno de los rubros:

Solista Vocal: Camila Pino – Sede Las Higueras (Córdoba) y Emanuel Ayala – Sede Luján (Buenos Aires)

Dúo Vocal: Dúo Agosto y Quetzallí – Sede Carlos Pellegrini (Santa Fe)

Conjunto vocal: Voces de Tribu – Sede Comodoro Rivadavia (Chubut)

Conjunto Instrumental: Kimsa Juy – Sede San Salvador de Jujuy (Jujuy)

Solista Instrumental: Jorge Alberto Taborda – Sede Esperanza (Santa Fe)

Canción inédita: «Canto golondrina» de Mauro de la Canal – Sede Alberti (Buenos Aires)

Solista Femenina de Malambo: Yamila Aguado – Sede La Matanza (Buenos Aires)

Solista Masculino de Malambo: Daniel Andrés Espoz – Sede Clorinda (Formosa)

Conjunto de Malambo: El Viejo Algarrobal – Sede Luján (Buenos Aires)

Pareja de Baile Tradicional: Aibar – Figueroa – Sede Los Varela (Catamarca)

Pareja de Baile Estilizado: Visetti – Vera – Sede Almirante Brown (Buenos Aires)

Conjunto de Baile Folklórico: Riveros Luna Compañía de Danza – Sede San Juan

Menciones en música

Dúo Vocal: Madera Mineral – Sede La Plata (Buenos Aires)

Mejor músico: Rodrigo Andrés Ipperi – Sede Gualeguaychú (Entre Ríos)

Menciones en danza

Mejor bailarina: Carolina Gerez – Sede Lomas de Zamora (Buenos Aires)

Mejor bailarín: Ariel Andrés González – Sede Tres Isletas (Chaco)

Mejor coreógrafo: Ariel Sosa – Sede Santo Tomé (Santa Fe)

Mejor puesta en escena: El Malevo. Obra «Alma de oro» – Sede La Rioja

¡Felicitaciones a todos los participantes que demostraron su talento y esfuerzo durante todo el certamen!

Los números del Pre Cosquín 2025

Más de 500 propuestas artísticas de 53 sedes alrededor del país se presentaron en el escenario Atahualpa Yupanqui a lo largo de las extensas 14 jornadas y las finales de los días 18 y 19 de enero. Los ganadores serán parte de la programación del 65° Festival Nacional de Folklore de Cosquín, a realizarse del 25 de enero al 2 de febrero.